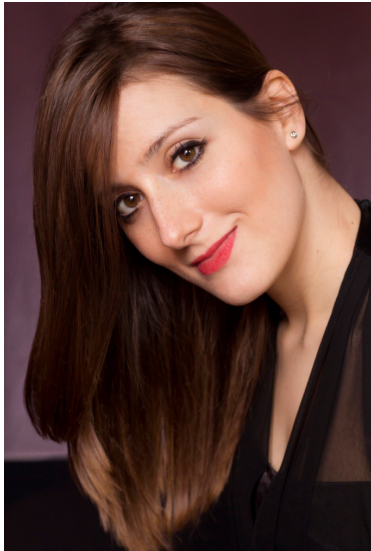


## FRANCESCA TASSINARI

Soprano

Diplomata brillantemente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, Francesca dimostra sin da bambina uno spiccato interesse per il canto ed inizia i suoi studi musicali all'età di 6 anni.



Nel 1998 entra a far parte del Coro di voci bianche del Teatro Fraschini di Pavia col quale collabora fino al 2001, esibendosi in diverse opere anche in ruoli da solista: "Il Piccolo Spazzacamino" di B. Britten, "Yuzuru" di D. Ikuma, "La Bohème" di G. Puccini, "Pollicino" di H. W. Henze.

Nel 2009 debutta nella "Calisto" di F. Cavalli nel ruolo di **Giunone**, diretta da Mara Galassi. Nel 2010 viene selezionata a Udine ne "Il Filosofo di Campagna" di B. Galuppi, interpretando il ruolo di **Eugenia**, diretta dal M° Filippo Maria Bressan con la regia di Stefano Vizioli.

Nel settembre 2010 vince il premio giovani al I Concorso Internazionale "La città sonora"; viene selezionata a Pisa nel progetto "LTL Opera Studio" grazie al quale ha interpretato nei teatri principali di Pisa, Lucca, Livorno il ruolo di **Luigia** ne "Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali" di G. Donizetti.

Nel 2011 è ancora finalista al I Concorso Internazionale Giuseppina Cobelli. In seguito interpreta il ruolo di **Fanny** ne "La Cambiale di Matrimonio" di G. Rossini, che viene rappresentata nei teatri di Udine e Pordenone all'interno del Piccolo Festival del Friuli.

Nel marzo 2012 è vincitrice del 66° Concorso Europeo di Canto Lirico organizzato dal Teatro Lirico Sperimentale A. Belli di Spoleto, dove interpreta il ruolo di **Madama Vezzosa** nell'opera "La Favola dei tre Gobbi" di V. L. Ciampi nel 2012 e, nel 2013, di **Grilletta** in "Grilletta e Porsugnacco" di G. M. Orlandini e di **Despina**, nel "Cosi Fan Tutte" di W. A. Mozart.

In questo biennio partecipa, inoltre, a prestigiose attività concertistiche e a Festival Musicali di chiara fama quali il Festival delle Nazioni e Segni Barocchi.

Poco dopo sarà **Antonia** in "Olimpia.2000", opera diretta e composta dal M° Roberto Molinelli con regia di Loredana Parrella che viene rappresentata presso il Teatro Luciano Pavarotti di Modena e il Teatro Dante Alighieri di Ravenna.

A marzo 2014 interpreta il ruolo di **Susanna** ne "Le Nozze di Figaro" di W. A. Mozart (diretta dal M° J. Wildner e regia di Marco Spada) e in maggio il ruolo di **Frasquita** nella "Carmen" di G. Bizet (diretta dal M° A. Battistoni e con regia di Davide Livermore; entrambe le opere sono state rappresentate presso il Teatro Carlo Felice di Genova.

Via Croce Bianca, 31  
37139 VERONA ITALY  
Tel. +39 045 8104688  
Fax +39 045 8100353  
info@liricainternational.com  
www.liricainternational.com

P.IVA 03081320230

Associato A.R.I.A.C.S.  
Associazione Rappresentanti Italiani di Artisti Concerti e Spettacoli

# *Lirica International*

## di Franco Silvestri

Rappresentanze Artistiche – Organizzazione e Promozione Spettacoli

Ad ottobre 2014 è stata impegnata nuovamente in “*Carmen*” come **Frasquita** presso l’Ente Concerti A. de Carolis di Sassari ( regia di A. Cigni e diretta da B. Bayl) ed in seguito sarà **Vagaus** nella “*Juditha Triumphans*” di Vivaldi ( F.M.Sardelli-D.Livermore) al Palau de las Artes in Valencia poichè vincitrice del Centre de Perfeccionament Placido Domingo.

Nell'aprile 2015 è vincitrice del I° Premio al Concorso Lirico Voci della Belle Epoque di Forlì presieduto dal M° Filippo Maria Bressan con il quale ha cantato con l'orchestra Bruno Maderna di Forlì in un galà lirico.

Nel luglio 2015 è nuovamente **Susanna** ne “*Le nozze di Figaro*” in Svizzera.

Successivamente è stata al Teatro Pavarotti di Modena ne “*Il labbro della Lady*” di Carlo Galante diretta dal M.Carlo Boccadoro con la regia di Stefania Panighini e presso il Teatro Pergolesi-Spontini ne “*La vedova allegra*” diretta dal M. Antonio Pirolli con la regia di Vittorio Sgarbi dove ha interpretato il ruolo di **Valencienne**.

Nel giugno 2016 è **Musetta** ne “*La Bohème*” di G. Puccini (C.Palleschi - G.Bongiovanni) rappresentata in tournèe con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto nei più importanti teatri del Giappone dove l'ultima tappa è stato il celebre teatro Bunka Kaikan di Tokyo.

Inoltre, è stata **Zerlina** ne il “*Don Giovanni*” di W.A.Mozart ( M.Beltrami- S.Trespidi) che è stata rappresentata nel celebre Paphos Festival di Cipro, **Lisette** ne “*La Rondine*” di G.Puccini (A.Battistoni- G.Gallione) presso il Teatro Carlo Felice di Genova.

Studia e si perfeziona con il soprano Fiorella Burato e il soprano Raina Kabaiwanska a Modena.

Via Croce Bianca, 31  
37139 VERONA ITALY  
Tel. +39 045 8104688  
Fax +39 045 8100353  
info@liricainternational.com  
www.liricainternational.com

P.IVA 03081320230

Associato A.R.I.A.C.S.  
Associazione Rappresentanti Italiani di Artisti Concerti e Spettacoli