

Biografia

Mariangela Mazzeo, scenografa e costumista

Dopo aver conseguito una laurea con lode all'Accademia di Belle Arti di Brera in scenografia teatrale e cinematografica, comincia a lavorare a Milano come assistente e bozzettista nel mondo della pubblicità, in particolare per gli scenografi Paolo Monzeglio e Cinzia Santi, lavorando per la realizzazione degli spot pubblicitari di alcune delle più note aziende italiane e contribuendo alla realizzazione, con lo scenografo Matteo Maiocchi, del cortometraggio "The Rainbow and the Lost Bride" di Francesco Fei, per la mostra "The Amazing Shoemaker" celebrativa della casa di moda Ferragamo .

Lascia Milano per trasferirsi a Venezia, dove per due anni lavora nel mondo degli eventi più esclusivi della città lagunare, collaborando con lo Studio Matteo Corvino alla realizzazione di prestigiosi eventi privati e corporates per aziende estere, ma anche alla realizzazione del prestigioso Ballo del Doge, la festa più sfarzosa del carnevale, firmata da Antonia Sautter.

Torna a Milano dove ricomincia a lavorare per la pubblicità e la televisione, come assistente tecnico e bozzettista, e contribuisce alla realizzazione dello Show Pausa Pranzo, per RSI, e Tanto Vale, produzione Magnolia, firmati entrambi dalla scenografa Susanna Aldinio.

Dopo molte esperienze nel mondo degli eventi e della comunicazione, riprende a dipingere e riesce infine ad approdare al teatro, come assistente dello scenografo Andrea Belli, e contribuisce alla realizzazione di Nabucco, per il Teatro dell'Opera di Roma.

Al momento continua a collaborare per la realizzazione di progetti legati al mondo dell'opera lirica e grandi show in Italia e all'estero.