

PROGETTO SCUOLE 2016

Per la promozione e diffusione del linguaggio e della cultura del teatro d'opera nelle scuole medie inferiori e superiori di Savona e provincia.

Tenendo fede all'impegno quasi ventennale con il mondo scolastico, anche quest'anno il Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, nell'ambito delle attività del Progetto Scuole, ha offerto agli allievi delle scuole medie e superiori della città e della provincia l'opportunità di fare, o approfondire, la conoscenza con il mondo dell'opera lirica. La programmazione del 2016 ha preso il via già nel mese di giugno e ha visto impegnato un nutrito gruppo di allievi delle classi terze del Liceo Della Rovere di Savona, i quali hanno preso parte attivamente alle attività dell'Opera Giocosa durante la Stagione estiva alla Fortezza del Priamar (in cartellone, oltre a concerti e spettacoli di danza, le opere *Rigoletto* e *Lucia di Lammermoor*), sulla base di un progetto di collaborazione tra il suddetto Istituto e il nostro Teatro messo a punto secondo i criteri e le direttive promotori dell'Alternanza scuola lavoro. Come di consueto, tuttavia, il grosso dell'attività del Progetto Scuole ha avuto svolgimento nei mesi autunnali in concomitanza con la riapertura delle scuole e ha portato all'attenzione degli studenti savonesi tre titoli di notevole interesse, prodighi soprattutto di spunti di indagine e approfondimento in sede didattica, a partire dal motivo della pazzia, declinato al femminile e non solo, motivo attorno al quale ruotano gran parte dei lavori programmati dall'Opera Giocosa nell'arco dell'intera annata. "Pazza per amore", per esplicita dichiarazione, è la *Nina* paissielliana in testa al cartellone autunnale, opera dai tratti fortemente originali, la cui genesi, tra *opéra-comique* di stampo francese e opera buffa di marca napoletana, affonda nel vivo di problematiche sociali e culturali che animarono il dibattito intellettuale dell'Età del Lumi, preannunciando allo stesso tempo, specie nell'accostare il registro lacrimevole e sentimentale a quello più scopertamente comico, il prossimo manifestarsi della sensibilità romantica. Non dichiara invece legami con la pazzia il secondo titolo della stagione, *Gianni Schicchi*, atto unico di Giacomo Puccini, che pone comunque al centro della vicenda – una vicenda tratta dalla *Commedia* dantesca e dai lineamenti marcatamente comici, sia pure di una comicità talora intrisa di cinismo – un personaggio dotato di fantasia e indiscutibile talento, artefice qui di una burla "a fin di bene" che egli stesso non esita a definire una "matta bizzarria", e che gli varrà la condanna alla pena eterna da parte del "gran padre Dante". A evocare la perdita del senno e le conseguenze che possono derivarne provvede nuovamente il lavoro che completa il cartellone autunnale e che, come già lo scorso anno *Il labbro della Lady* di Carlo Galante, propone una novità assoluta. *Notte per me luminosa* – questo il titolo dell'opera in questione, firmata da Dario Oliveri (libretto) e Marco Betta (musica) – nasce infatti, al pari del lavoro di Galante, dall'intento di far conoscere, in particolare al pubblico studentesco, i volti più significativi della nuova drammaturgia musicale, ed è frutto di un'intesa che vede il Teatro dell'Opera Giocosa collaborare con il Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena. Concepito come una sorta di "madrigale a più voci", anche il

lavoro di Betta, come lo *Schicchi*, chiama in causa un monumento della nostra letteratura, quell'*Orlando furioso* di cui quest'anno si celebra il quinto centenario della prima edizione a stampa. Protagonista dell'opera è infatti Ludovico Ariosto – personaggio recitante - che nella sua ultima notte di vita ritrova intorno a sè Orlando, Angelica e altre sue immortali creature, e con esse esperisce il labile confine tra realtà e finzione. Gli aspetti più rilevanti sotto il profilo drammaturgico e musicale di tutti questi lavori sono stati illustrati al pubblico studentesco in occasione dei consueti incontri con le classi, affidati ad esperti del settore (Barbara Catellani, critico musicale, e Gustavo Malvezzi, docente di Drammaturgia musicale), incontri che hanno avuto luogo, col supporto di apparecchiature multimediali e previa distribuzione di materiale documentario (libretto e scheda dell'opera), presso gli istituti scolastici, di Savona e provincia, coinvolti nelle attività del Progetto Scuole. A corredo poi dell'iniziativa è stata offerta agli studenti l'opportunità di assistere in teatro, accompagnati dagli insegnanti, ad alcune delle prove di regia previste per *Nina pazza per amore*, occasione che ha permesso ai ragazzi di scoprire la complessa realtà che si cela dietro una messinscena operistica. Imparare ad accostarsi allo spettacolo musicale con maggiore consapevolezza e capacità di giudizio è stato inoltre l'obiettivo verso il quale si sono orientate le diverse attività svolte dagli allievi coinvolti nell'Alternanza scuola lavoro. In particolare un gruppo ristretto di allieve del Liceo Della Rovere ha contribuito alla realizzazione degli incontri effettuati nelle scuole; altri studenti dello stesso Liceo hanno invece seguito il lavoro svolto dall'Ufficio Stampa. Sempre in ambito Alternanza scuola-lavoro un'intera classe di studenti del Liceo Scientifico O. Grassi di Savona ha preso parte alle iniziative dell'autunno e il loro contributo si è tradotto nell'elaborazione di questionari, nella realizzazione di interviste, nella produzione di documenti audiovisivi utili alla rilevazione dell'interesse e del gradimento manifestati dal pubblico, specialmente di quello giovanile, nei confronti degli spettacoli in cartellone.

LE ATTIVITA' 2016

Incontri-lezione (a cura di Barbara Catellani, critico musicale, e Gustavo Malvezzi, docente di Drammaturgia musicale al Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria) effettuati presso singoli istituti scolastici nei mesi di ottobre, novembre e dicembre, in preparazione dei seguenti appuntamenti:

Mercoledì 12 ottobre, ore 10,30, Teatro Chiabrera

Nina, o sia la pazza per amore, commedia in prosa e in versi per musica di Giovanni Paisiello, libretto, tradotto dal francese, di Benoît-Joseph Marsollier des Vivetières e Giovanni Battista Lorenzi

Venerdì 18 novembre, ore 11,00, Teatro Chiabrera

Gianni Schicchi opera in un atto di Giacomo Puccini, libretto di Giovacchino Forzano

Lunedì 12 dicembre, ore 11,00, Teatro Chiabrera

Notte per me luminosa, scene liriche su personaggi dell'*Orlando Furioso* di Marco Betta, libretto di Dario Oliveri

Elenco delle scuole di Savona e provincia coinvolte nell'iniziativa Progetto Scuole:

Liceo Classico e Linguistico G. Chiabrera, Savona*
Liceo Scientifico O. Grassi, Savona*
Liceo Artistico Arturo-Martini, Savona*
Liceo Della Rovere, Savona*
Istituto Tecnico Industriale Ferraris, Savona
Istituto Tecnico Commerciale P. Boselli, Savona
Istituto Tecnico Geometri L.B. Alberti, Savona
Istituto Professionale Mazzini, Savona*
Istituto Professionale Da Vinci, Savona*
Istituto Tecnico Geometri Patetta, Cairo Montenotte
Istituto Nautico, Savona
Istituto Superiore Falcone, Loano*
Liceo Classico Calasanzio, Carcare
Liceo Scientifico G. Bruno, Albenga
Istituto Comprensivo III, Savona*
Istituto Comprensivo IV, Savona*
Scuola Media, Vado Lig.*
Scuola Media, Varazze
Scuola Media, Spotorno
Scuola Media Cairo Montenotte*
Scuola Media, Loano*

* l'asterisco indica le scuole che hanno aderito alle iniziative del 2016.