

Tony Contartese

Nato nel 1968 a S. Gallo in Svizzera, Tony Contartese inizia, fin da giovanissimo, lo studio del teatro e della danza. Nel 1992 si diploma come attore alla Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone di Bologna. Nel 1995 fonda a Modena, insieme a Sonia Serafini, l'Associazione Culturale STED (Spettacolo Teatro Educazione Danza). Presso questo centro di formazione forma attori seguendo la metodologia appresa durante la specializzazione all'Alta Scuola dopo il Teatro fondata da Jurij Alschitz, che conosce a Berlino nel 1999. Da qui l'interesse verso la regia e nuovi modi d'espressione e di messa in scena, dove il corpo e la voce diventano partner inscindibili, guidati unicamente dal pensiero. Il 2007 segna l'inizio di una collaborazione artistica con il danzatore e coreografo Walter Matteini di Aterballetto, con il quale il regista-attore trova affinità sia nell'espressione ludica ed estemporanea dell'arte, che nella manifestazione e nella ricerca della semplicità come pura forma vitale di un'idea o di un pensiero, sia esso movimento o parola. Dal 2000 collabora con diversi istituti superiori di Modena e provincia come docente di teatro. Dal 2004 al 2013 conduce presso la Casa Circondariale Sant'Anna di Modena laboratori teatrali con i detenuti all'interno di un progetto di Arte Terapia condotto da Carlo Coppelli. Negli ultimi tre anni firma rassegne teatrali per il Comune di Formigine e Modena su Shakespeare e Beckett, mettendo in scena *Amleto*, *Macbeth*, *Romeo e Giulietta*, *Otello*, *Giulio Cesare*, *Aspettando Godot* e *Giorni felici*.

Nell'ambito operistico collabora con la Fondazione Teatro Comunale di Modena, in qualità di assistente alla regia, in *Rigoletto* (stagione 2014-2015) e *Nabucco* (stagione 2015-2016). Firma, inoltre, il disegno registico di *Ri(e)voluzione*, opera rock rappresentata la scorsa stagione nell'ambito de l'Altro Suono festival.