



“Filarmonica di Chiavari”

Largo Pessagno, 1 - 16043 CHIAVARI (GE) Tel. 0185/308583
filarmonicachiavari@gmail.com P.I. 00209730993 - C.F. 82013160104

ITALIAN SWING NIGHT

L'Italia canta sé stessa

Viaggio nella storia e nell'anima della canzone italiana

Tigullio Big Band Jazz Orchestra

Elena Ventura voce

Danilo Marchello direttore e voce recitante

Natalino Otto · Domenico Modugno · Gino Paoli · Ornella Vanoni · Mina · Lucio Dalla
e le grandi voci che hanno dato forma alla memoria musicale del nostro Paese

"Le canzoni non accompagnano la storia. La attraversano."

Dalla guerra agli anni Ottanta, passando per la ricostruzione, il boom economico, la nascita della televisione, i mutamenti del costume e della società italiana, **L'Italia canta sé stessa** propone un originale percorso musicale e narrativo attraverso alcune delle pagine più significative della canzone italiana.

Un attore, una cantante e una Big Band conducono il pubblico in un racconto fatto di musica, parole e memoria, dove ogni brano diventa una finestra aperta su un'epoca, un sentimento, un modo di vivere e di immaginare il futuro.

Il programma musicale comprende:

- **Ma l'amore no** – Alberto Rabagliati / Quartetto Cetra
- **In cerca di te (Sola me ne vo per la città)** – Natalino Otto
- **Mille lire al mese** – Natalino Otto
- **Tu vuoi fa' l'americano** – Renato Carosone
- **Guarda che luna** – Fred Buscaglione
- **Nel blu dipinto di blu (Volare)** – Domenico Modugno
- **Il cielo in una stanza** – Gino Paoli
- **Estate** – Bruno Martino
- **Sapore di sale** – Gino Paoli
- **E se domani** – Mina
- **La voglia e la pazzia** – Ornella Vanoni
- **Almeno tu nell'universo** – Mia Martini
- **Caruso** – Lucio Dalla

Più che una successione di canzoni, lo spettacolo è un viaggio nella memoria collettiva degli italiani: una memoria fatta di radio accese, sale da ballo, televisori in bianco e nero, Fiat 600, vacanze estive, cambiamenti, speranze e contraddizioni.

Con uno stile raffinato ma accessibile, **L'Italia canta sé stessa** invita lo spettatore a riscoprire come la canzone italiana abbia saputo raccontare, spesso prima di altri linguaggi, i sogni, le inquietudini e le trasformazioni di intere generazioni.

Perché, in fondo, la storia di un Paese non vive soltanto nei libri.

Vive anche nelle canzoni che ha cantato.